

Diapositiva 1:

Formación y Desarrollo Profesional de Educadores de Infancia Temprana en la Teoría de Inteligencias Múltiples

Thomas Armstrong, Ph.D. (www.thomasarmstrong.com)

9° Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar

Monterrey, México

Septiembre 23-25, 2009

Diapositiva 2: Las Ocho Inteligencias

- Lingüística
- Lógica - Matemática
- Espacial
- Corporal - Kinestésica
- Musical
- Interpersonal
- Intrapersonal
- Naturalista – Piensa en Cinco Aves de tu Barrio

Diapositiva 3: Ocho Habilidades en la Formación

- Experimentando IM Directamente
- Conectando IM a Tu Propia Vida
- Entendiendo la Teoría Detrás de las IM
- Entendiendo Cómo Identificar IM en Estudiantes
- Entendiendo Cómo Crear Ambientes para IM
- Entendiendo Cómo Crear Planeaciones de Clases para IM
- Desarrollando el Deseo o Voluntad de Tratar Nuevas Estrategias

- Participando en Grupos de Apoyo para IM

Diapositiva 4: Experimentar IM Directamente

- Lingüística – Piensa en un poema
- Lógica - Matemática – Hace un Millón de Segundos
- Espacial – Visualiza este Salón
- Corporal - Kinestésica – Escenarios de Pantomima
- Musical – Finaliza la Frase
- Interpersonal – Elige un Compañero
- Intrapersonal – Refleja en tu Vida
- Naturalista – Piensa en Cinco Aves de tu Barrio

Diapositiva 5: Inventario IM para Adultos

Marca las afirmaciones que apliquen:

Inteligencia Lingüística

___ Los libros son importantes para mi.

___ Puedo escuchar palabras en mi cabeza antes de leerlas, escucharlas o escribirlas.

___ Obtengo más de escuchar la radio o de un disco hablado que de la televisión o de películas.

___ Disfruto entretenerme o entretener a otros con trabalenguas, rimas sin sentido o juegos de palabras.

___ Algunas veces otras personas deben detenerme para pedirme que explique el significado de palabras que uso cuando hablo o escribo.

___ Literatura, Ciencias Sociales e Historia fueron más fáciles para mi que Matemáticas o Física.

___ Cuando manejo en la autopista, pongo más atención a las palabras escritas en los espectaculares que al paisaje.

Mi conversación incluye frecuentemente referencias de cosas que he leído o escuchado.

Recientemente escribí algo de lo que me sentí particularmente orgulloso o que hizo que me ganara el reconocimiento de otros.

Inteligencia Lógica-Matemática

Puedo hacer cálculos mentales fácilmente.

Matemáticas, Física y/o Química fueron de mis materias favoritas en la escuela.

Disfruto jugar juegos o resolver adivinanzas que requieren pensamiento lógico.

Me gusta hacer experimentos “¿qué pasaría si..?” (p. ej. “¿qué pasaría si le duplico la cantidad de agua semanal a mi rosal?”

Mi mente busca patrones, regularidades y secuencias lógicas en las cosas.

Me interesan los nuevos descubrimientos en la ciencia.

Creo que casi todo tiene una explicación racional.

Algunas veces pienso en conceptos claros, abstractos, sin palabras, sin imágenes.

Me gusta encontrar errores en cosas que la gente dice o hace en casa o en el trabajo.

Me siento más cómodo cuando algo ha sido medido, categorizado, analizado o cuantificado de alguna forma.

Diapositiva 6:

Inteligencia Espacial

Frecuentemente veo claras imágenes visuales cuando cierro los ojos.

Soy sensible al color.

Frecuentemente uso una cámara o video-cámara para registrar lo que veo a mi alrededor.

Disfruto haciendo rompecabezas, laberintos y otros juegos visuales similares.

Tengo sueños vívidos en la noche.

Disfruto mucho el arte en la escuela.

Me gusta dibujar o garabatear.

- Geometría fue más fácil para mi que álgebra en la escuela.
- Puedo fácilmente imaginar como algo se vería si fuera visto desde arriba por los ojos de un ave.
- Prefiero materiales de lectura que los que tienen muchas fotos.

Inteligencia Corporal-Kinestésica

- Me involucro en algún deporte o actividad física regularmente.
- Encuentro difícil quedarme sentado por largos periodos de tiempo.
- Me gusta trabajar con mis manos en actividades concretas tales como coser, tejer, esculpir o modelar edificios.
- Mis mejores ideas normalmente se me ocurren cuando salgo a caminar o trotar o cuando realizo alguna otra actividad física.
- Algunas veces tengo presentimientos acerca de algunas cosas.
- Frecuentemente uso las manos u otras formas de lenguaje corporal cuando tengo una conversación con alguien.
- Necesito tocar las cosas para aprender más sobre ellas.
- Disfruto paseos temerarios u otras experiencias físicas similares de adrenalina.
- Me describiría a mí mismo con buena coordinación.
- Necesito practicar una nueva habilidad en lugar de tan sólo leer sobre ella o ver un video que la describa.

Diapositiva 7:

Inteligencia Musical

- Tengo buena voz para cantar.
- Puedo saber cuándo una nota musical está fuera de tono.
- Escucho música frecuentemente en la radio o en discos compactos.
- Toco un instrumento musical.
- Mi vida sería más pobre si no hubiera música en ella.

___ Algunas veces me descubro caminando por la calle con un tintineo o alguna melodía en mi cabeza.

___ Puedo fácilmente seguir el ritmo de una pieza musical con un simple instrumento de percusión.

___ Me sé las melodías de muchas canciones o piezas musicales diferentes.

___ Si escucho una selección musical una o dos veces, normalmente soy capaz de cantarla de una forma bastante precisa.

___ Usualmente hago sonidos de golpeteos o canto melodías cortas mientras trabajo, estudio o aprendo algo nuevo.

Inteligencia Interpersonal

___ Soy del tipo de persona a la que la gente acude para pedir consejo ya sea en el trabajo o en el barrio.

___ Prefiero deportes de grupo como el fútbol, el volibol o el softbol a deportes individuales como la natación o las pesas.

___ Cuando tengo un problema, es más probable que busque a otra persona para que me ayude que lo trabaje por mí mismo.

___ Tengo al menos 3 amigos cercanos.

___ Estoy a favor de pasatiempos sociales como el Monopolio o los juegos de cartas sobre los individuales como los videojuegos o el solitario.

___ Disfruto el reto de enseñar lo que sé hacer a otra persona o grupo de personas.

___ Me considero un líder (o me lo han dicho otras personas).

___ Me siento cómodo en medio de la multitud.

___ Me gusta involucrarme en actividades sociales ligadas a mi trabajo, la iglesia o la comunidad.

___ Preferiría pasar las noches en una fiesta que quedarme sola(o) en casa.

Diapositiva 8:

Inteligencia Intrapersonal

- Regularmente paso tiempo solo meditando, reflexionando o pensando sobre preguntas importantes en la vida.
- He asistido a sesiones de orientación psicológica o seminarios de crecimiento personal para conocerme mejor.
- Soy capaz de responder a reveses con resistencia.
- Tengo un hobby o interés especial que guardo para mí mismo.
- Tengo metas importantes en mi vida en las que pienso regularmente.
- Tengo una visión realista de mis fortalezas y debilidades (definidas de la retroalimentación de otros).
- Preferiría pasar un fin de semana en una cabaña en el bosque (u otro lugar solitario) que estar en un hotel con mucha gente.
- Me considero con una gran fuerza de voluntad o de mentalidad independiente.
- Llevo un diario personal para registrar los sucesos de mi vida.
- Soy auto-empleado o al menos he pensado seriamente en empezar mi propio negocio.

Inteligencia Naturalista

- Tengo mascotas que amo y/o disfruto cuando estoy cerca de animales.
- Disfruto hacer jardinería y/o tener plantas cerca en casa o el trabajo.
- Puedo moverme en terrenos naturales desconocidos con facilidad.
- Me gusta visitar museos de naturaleza, acuarios, zoológicos, y otros lugares que exponen seres vivos.
- Prefiero pasar mi tiempo libre en un lugar natural (p.ej. Lagos, montañas, ríos, etc.).
- Algunas veces disfruto mirar las nubes, las montañas, los árboles u otras formaciones naturales.
- Tengo la habilidad de identificar diferentes clases de aves, plantas u otros seres vivos.
- Tengo un sentido de conciencia ecológica bastante elevado y/o un sentido de responsabilidad para ayudar a proteger la Madre Tierra.

___ Disfruto programas de TV y/o lecturas de temas naturales (p.ej. National Geographic).

___ Me he involucrado en organizaciones dedicadas a asuntos naturales (p. ej. grupos de caminata, de observación de aves, etc.)

Diapositiva 9: Criterios para la Teoría de IM

- Sistemas de Símbolos
- Valor Cultural
- Historia Desarrollista
- Individuos Excepcionales
- Investigación del Cerebro

Diapositiva 10: Identificando IM en tus estudiantes

- Observación
- Documentos
- Registros
- Colegas
- Padres
- Estudiantes

Diapositiva 11: IM y el Ambiente Pre-escolar

Creando espacios abiertos donde todo el aprendizaje suceda mediante juegos

Lingüística – contar historias y área de libros

Lógica-Matemática– área de experimentos científicos, área de cosas para contar o clasificar

Espacial – biblioteca de dibujos; área artística

Musical – escuchar música y áreas de presentaciones musicales (con instrumentos de percusión, etc.)

Corporal-Kinestésica – áreas de construcción, equipo para sala de juego, sala para correr, espacios para teatro y marionetas

Naturalista– acceso al mundo natural (árboles, pasto, plantas, animales); jardines, acuarios, etc.

Interpersonal – espacios para interacción social (sala de juegos, áreas de manualidades, etc.)

Intrapersonal – espacios para reflexión, juegos solitarios, y relajación (sillones, centros silenciosos, etc.)

Diapositiva 12: Planeación Mental en IM

Objetivo

Lingüística - ¿Cómo puedo usar el mundo hablado o escrito?

Lógica-Matemática- ¿Cómo puedo introducir números, cálculos, lógica, clasificación o pensamiento crítico?

Espacial - ¿Cómo puedo usar cosas visuales, visualización, color, arte o metáfora?

Musical - ¿Cómo puedo introducir música o sonidos de la naturaleza, o poner notas en un esquema de trabajo melódico o rítmico?

Corporal-Kinestésica - ¿Cómo puedo involucrar el cuerpo entero o el uso de experiencias que usen las manos?

Naturalista- ¿Cómo puedo incorporar seres o sistemas vivos?

Interpersonal - ¿Cómo puedo involucrar a los estudiantes en compartir, aprendizaje cooperativo o simulación de grupos grandes?

Intrapersonal - ¿Cómo puedo evocar sentimientos o memorias personales o dar a los estudiantes opciones?

Diapositiva 13: Compartiendo en 8 Formas

Compartir

Lingüística – lee libros sobre compartir

Lógica-Matemática – calcula problemas de matemáticas basados en compartir (p.ej. suma, resta)

Espacial – muestra fotos de niños compartiendo

Musical – escucha canciones de compartir

Corporal-Kinestésica – pon obras sobre compartir

Naturalista– estudia cómo las especies comparten en la naturaleza

Interpersonal – practica el compartir durante el tiempo de juegos libres

Intrapersonal – cuenta historias en las que se dio el compartir (y los sentimientos que ocurrieron)

Diapositiva 14: Creando Grupos de Apoyo

La investigación en el campo de desarrollo del personal sugiere que las simples presentaciones hechas por ellos mismos no producen cambios significativos, en lugar de ello programas permanentes sirven para mantener las ideas vivas, proveen oportunidades para la práctica y retroalimentación y establecen una atmósfera de confianza y seguridad necesarias para la transformación efectiva de la práctica docente. Consecuentemente, me gustaría sugerir tres estructuras diferentes para el apoyo permanente de las ideas que he planteado en esta presentación.

1. Grupos de Planeación de Programa (de Estudios).

Este grupo consistiría de 5-10 educadores que se reunirían regularmente para planear lecciones, unidades, temas semestrales y otros módulos del programa basados en la teoría de las inteligencias múltiples. Los educadores podrían usar las técnicas de lluvias de ideas y mapas mentales usados en esta presentación como una formato para cada reunión. Cada educador podría elegir hacerse responsable de al menos una inteligencia de tal forma que los miembros del grupo puedan aportar su respectiva pericia para desarrollar estrategias de enseñanza que cubran las 8 inteligencias. Cada reunión podría comenzar compartiendo cómo las estrategias desarrolladas en la reunión previa han o no funcionado. Los miembros del grupo podrían ayudar a proporcionar retroalimentación y apoyo para revisar o desarrollar nuevas estrategias en el programa.

2. Grupos de Apoyo.

Estos grupos son fuentes más genéricas de soporte para profesores siguiendo nuevas direcciones en sus enfoques de enseñanza conforme buscan incorporar la filosofía, así como también las herramientas específicas de la teoría de las inteligencias múltiples. Un formato sugerido para cada reunión de grupo podría ser como sigue:

a. Compartiendo casos de éxito: Los primeros cinco minutos de la junta, los participantes comparten algo positivo que les sucedió en sus clases desde el grupo de apoyo anterior.

Diapositiva 15:

b. Negociación de Tiempo: Los participantes entonces le dicen al grupo en lo que les gustaría recibir ayuda individual y cuanto tiempo necesitan del grupo (p. ej. “Necesito 10 minutos para retroalimentación en estrategias corporal-kinestésica y musical para enseñar reagrupación en restas” o “necesito 15 minutos solamente para comentar un detalle sobre la crítica de un padre hacia la teoría de IM”). Podría ser necesario ajustar los tiempos para que todos tengan la oportunidad de satisfacer sus necesidades de apoyo. Luego, la parte importante de la reunión implica ayudar a los participantes en las áreas que especificaron.

c. Interrelaciones e Intercambio de Recursos: La última parte de cada reunión puede llevarse a cabo en una atmósfera informal “tipo fiesta” (con refrescos, etc.) en la que los participantes se interrelacionen y compartan materiales que han encontrado efectivos en la enseñanza.

3. Grupos de Estudio.

Estos grupo están estructurados en mi libro [Inteligencias Múltiples en el Salón de Clases, 2ª Ed.](#). Antes de cada reunión, los participantes leen un capítulo del libro y hacen una o más de las actividades sugeridas al final del capítulo. Luego, se reúnen para discutir el

material en el capítulo y compartir los resultados de las actividades. Otra forma de hacer esto sería que los participantes hablaran del material del capítulo en una reunión y luego, en la siguiente reunión, compartieran las experiencias de las actividades sugeridas al final del capítulo. Grupos de estudio proporcionan una oportunidad para que los profesores hablen acerca de la teoría de IM y la conecten a sus experiencias en el salón de clases en una atmósfera segura y positiva de un grupo pequeño.

Diapositiva 16:

Cierre Musical

Para un estudiante que va a un salón de clases donde el profesor sólo enseña de una forma, es como esto [tocar una nota]. El estudiante piensa, “OK, nunca he escuchado esto antes”. Pero entonces al siguiente día, el profesor está enseñando de la misma manera [tocar la misma nota], y el estudiante piensa, ¿No he escuchado esto antes en algún lado?” El tercer día el profesor sigue enseñando de la misma forma [tocar la misma nota] y el estudiante piensa, “Digo, esto se está volviendo medio monótono!” Quiero que pienses que el profesor enseñando de la misma forma [empieza a tocar una misma nota una y otra vez], día tras día, mes tras mes, y algunas veces año tras año. [Para de tocar] ¡Y eso es todo lo que los estudiantes están recibiendo! ¿Acaso no hay culturas que han desarrollado métodos de tortura similares a esto? Por otra parte, un profesor que sabe que hay al menos ocho formas de enseñar a los niños [tocar una octava de ocho notas y luego tocar una melodía], entiende que no hay fin en la maravillosa música que pueden tocar juntos!